

# DE REGRESO

**MONÓLOGO ESCRITO A LOS 17 AÑOS, EN 1899 Y CUANDO VOLVÍ A DE LA CAMPAÑA DE YUCATÁN**

Continuamos en esta edición el hermoso monólogo, contribuido por nuestro estimado amigo y colaborador el Sr. Prof. Salvador Barra Salcedo.

Tal vez sin verte sucumba;  
Al regresar, piensa en Dios  
Y en que venimos los dos  
A reír sobre una tumba. . . "

Y me alejé del anciano  
Que de pesar se moría,  
Lloré en su útrémula mano,  
Y en aquel cabello cano  
Dejó un beso que gemía. . . .

Mas, los versos que mi madre  
En momentos de morir,  
Para mí, diera a mi padre,  
Aunque el dolor me taladre  
Os os voy a repetir:

—“Sé bueno,—así escribí,—no mancilles  
El nombre que te edeje; esa es tu gloria,  
Siempre ten dignidad, jamás me humilles  
Y que solo nobleza sea tu historia,

“Ama a mis hijas como a tí te quiero  
Vela por ellas como buen hermano,  
Yo las cuido también.... si acaso muero,  
Tú seguirás la obra en que me afano.

“La santa caridad debe encontrarte,  
Prote e al desgraciado y al mendigo;  
Piensa en que tú también puedes quedarte  
Alguna vez, sin pan y sin abrigo.

“Que jamás te deslumbre la riqueza,  
Todo con el trabajo se ha logrado;  
Preferible es mil veces la pobreza  
Al oro que de infamias se ha manchado.

“Recuerda que los nobles corazones  
Odiaron siempre la maldad y el vicio;  
Si desbordas sin freno tus pasiones,  
Rodarás al insondable precipicio.

“No deshonres a nadie, que tus labios  
Dejen para el infame esos alardes.  
Perdona las ofensas, los agravios,  
Porque sólo se vengán los cobardes.

“Siempre debes decir lo que se siente  
Sin embozo ninguno y con franqueza  
Y con respeto descubrir tu frente

Donde quiera que se encuentre la grandeza.

“El hipócrita vive de congojas  
Y arrastra una existencia miserable;  
No debes adular porque recojas  
De pan algún pedazo despreciable.

“Debes creer en Dios, al que no cree  
Todos lo miran con horror profundo;  
Dios en el fondo de las almas lee  
Y prote e a los buenos en el mundo.

“Ama el suelo bendito en que naciste,  
El amor a la Patria es el más santo;  
Muere por ella si luchar la viste  
Y de su pabellón forma tu manto.

“Y después de la Patria.... tú conoces  
Quienes te cuidan con afán prolijo,  
Quienes cifran en tí todos sus goces...  
¡Tú los debes amar si eres buen hijo!”—

Así escribió mi madre... enternecida,  
Clavó en el crucifijo la mirada....  
Soltó la pluma.... le faltó la vida,  
Y se quedó después como dormida  
Con la frente en la mano reclinada....

Voló todo lo que encierra  
De feliz una morada:  
¡La Madre! El todo en la tierra!....  
Y en la postrera mirada  
V al pie de la altiva sierra  
La casita acurrucada.

Abarcó un ensueño mío  
El gallardo lomerío,  
La vega inmensa y tranquila  
Y oí el cantar de la esquila  
Y los rumores del río

No podré olvidar jamás  
Lo que pensé en ese instante;  
Lo obscuro estaba delante,  
La felicidad, atrás.

Luego, aquella vida austera  
Que hacía el deber encamina;  
Un yugo, la disciplina  
Y una fe, nuestra bandera.

Nido cuya tradición  
Altivo guarda la historia  
Con un ejemplo; la gloria  
Y una Ley: el corazón.

Mirando en la lejanía  
Las nubes llenas de tul,  
Mil veces la luz del día  
De otro cielo más azul.

Y lentamente se fué

## MUY TREMENDOS SON LOS COMBATES QUE SE LIBRAN EN MICH.

Mi XICO, abril 20. — Hasta ayer pudierón re u erar la plaza de Puruándiro, los soldados de la Federación, mandados por el general Jaime Carrillo jefe de estado mayor de Joaquín Amaro el secretario de Guerra, que fué enviado con

ese objeto a Yurécuaro. Las partidas de insurrectos comandadas por Jesús Arriaga y Roberto López abandonaron la población de Juruándiro, cuando se dieron cuenta de que una gruesa columna federal iba a atacarlos. Salieron de la población, y haciendo una larga caminata nocturna cayeron sobre la retaguardia federal en el Barra y Cerro Grande, logrando apoderarse de toda la impedimenta, mientras la columna de soldados caillistas entran a Puruándiro

Ha habido también recios combates con fuerzas del 30 y del 52 regimientos, así como con los agraristas de Ozumbilla y de Menguaro, los cuales fueron desarmados por las fuerzas insurrectas del general Rendón.

El coronel callita Bonifacio Salinas fué herido en la acción verificada en el punto denominado El Caballito. Los insurrectos de Michoacán están sumamente activos.

Suscribese Sin Prórda de Tiempo a La Voz de la Colonia.

De mi tristeza el rigor,  
Como un suspiro de amor  
En las ruinas de una fe,  
Formando un sueño en el que

Lafía el ansia de vivir;  
Era un girón de zafir  
Con mariposas traviesas  
Y mis cansadas tristezas  
Aprendieron a re r.

Aquel ueño que nació,  
—Débil flor de primavera,—  
Tuvo para que durmiera  
Dichas que no tuve yo;  
Enfermiza floreció,  
Pólida la v crecer  
Y en mi cielo ya tender  
Sin miedo a sus sombras malas,  
Pétalos que fueron alas  
De color de amanecer.

Tras un sueño otro llegó,  
Y otros más sin hacer ruido,  
Queriendo formar su nido  
Donde el pesar anidó;  
Y el alma se llenó  
De un canto primaveral,  
Entró al mundo de lo ideal  
Por caminos soñadores;  
Las zarzas tuvieron flores  
Y capullos el rosal....

Años atrás, dos galones  
En mis mangas relucían,  
Y entonces me admrñan  
El tronar de los cañones,  
All... grandes extensiones  
Un cielo todo zafir,  
Y al pensar en combatir  
El corazón que no late  
De miedo, marcha al combate  
Para triunfar o morir.

Surge radiante el valor,  
Da el cañón su ronco ruido,  
Y atronando el alarido  
De la rabia y del horror  
Deslumra el rojo fulgor  
Del disparo, denso velo  
Cubre aquél campo de duelo  
Y al dispararlo la brisa  
Se ven con triste sonrisa  
Muertos de cara al cielo.

Aún resuena en el confín  
Aquella explosión de rayos  
De relinchos de caballos  
Y de toques de clarín;  
Todo decrece, y al fin  
En aquella oda guerrera,  
Se levanta altiva y fiera  
Como emblema del valor  
Esa enseña tricolor  
Que se llama: la bandera.

La lucha es un huracán  
Que solo al débil abate,  
Tempestad cada combate  
Y cada encuentro un afán.  
Los truenos, rodando van  
Sacudiendo los confines  
Y en gran desorden las crines  
En busca de la metralla  
Van corceles de batalla  
Que enardecen los clarines.

Terrible relampaguear  
De los sables que se tocan,  
—Son tempestades que chocan  
Volviéndose a separar,—

El confuso galopar  
De los caballos, arranca  
Un rumor en que se estanca  
El dolor hecho conjuro....

(Lento; transición)  
Y el cielo está limpio, puro....  
Y la mañana muy blanca....  
Ha terminado el clamor....  
La noche a la paz se aduna....

Sin que tranquila la luna  
Asome con su fulgor....  
Todo calla en derredor....  
La brisa pasa fugaz....  
Y adelante y hacia atrás  
Parece el viento un gemido,  
Como el adiós de un herido  
A quien no verán jamás....

Las sombras en que me pierdo  
Han hecho de esto una ilusión,  
Ya el combate es un recuerdo  
Guardado en el corazón.

Pronto de la historia vieja  
Sólo tendré po rderecho  
Algo que nunca se aleja:  
¡Mis medallas en el pecho!  
Del tiempo en que combatí  
Queda... de mi espada la hoja,  
Y la cruz que llevo aquí  
Cuyo color carmesí  
Oculta una mancha roja.

Al fin cesó aquel luchar,  
Aquel resonar de guerras  
Vi otro sol y otras tierras  
Y otro mundo en que soñar;  
Y volvieron a anidar  
Las azules, las miedosas,  
Las alegres mariposas  
Que volaron azoradas  
Y llegaron en bandadas  
A anidar entre mis rosas.

Y de todo me olvidé  
De la lucha y del combate;  
Hoy el corazón ya late  
Ante un nombre y una fe.  
Todo mi pasado fué  
Una quimera, una sombra...  
La Virgen, que el labio nombra  
Le di a mi tristeza negra  
Conciencia pura, que alegra  
Mi ser, con sueños de alondra.

(Transición)  
Ares mi Madre, bien sé,  
En mis tristezas te llamo,  
Y solo pienso en que te amo  
Y en que siempre te amaré;  
Y de Tí, mi alma segura  
Sus penas te contará,  
Sin tregua te llamará  
Llorando su desventura.

Aquí estoy, junto a tu altar  
En donde la dicha tengo,  
Fatigado y triste vengo  
Recuerdos a desgranar;  
Al fin, ¿iré a descansar?  
¿Se alumbrará mi capuz?  
¡Oh, sí! Pues llevo como luz  
De mis brumas como estrella  
Tu imagen siempre bella  
Y el orgullo de esta cruz!

PROF. SALVADOR IBARRA SALCEDO.

# A La Colonia Mexicana



## “LA VOZ DE LA COLONIA”

Se prepara en vista de que diariamente crece el número de sus suscri toes, a me orar sus servicios tanto informativos como comercial.

En etos cuantos días, la campaña que venimos desarrollando en nuestro departamento de suscripciones nos ha convencido de la grande demanda de nuestro semanario. Por lo tanto, sin escatimar gasto alguno, nos preparamos a dar un completo servicio informativo y variedades. Correspondiendo así a la Colonia mexicana que nos alienta con su indiscutible cooperación.

## “LA VOZ DE LA COLONIA”

120 SO. MILL ST.

TELEFONO 444

STA. PAULA, CAL.

### NOTICIA A LOS DEUDORES

A todas las personas que adeudan a la firma en quiebra de Overland Motor Sales Company, de Oxnard, Calif., deben estar entendidas por medio del presente aviso, que esas cuentas fueron vendidas al subscrito, en la Corte Federal, el día 20 del presente mes, estando las mismas vencidas y por lo mismo deben pagarse inmediatamente, no habiendo más propietario legal que mi persona. Asimismo, toda acción que promueva para coleccionar esas cantidades, si no son pagadas con la prontitud que el caso requiere, será cargada al deudor.

JESUS N. JIMENEZ.  
151 F. St.—Oxnard, Calif.—Teléfono 556R1

### NOTICIA A LOS DEUDORES

A todas las personas o firmas comerciales que deben a JIMENEZ BROTHERS FURNITURE COMPANY, de Oxnard, Calif., deben estar entendidas con esta fecha, que, el día 20 del actual, en la Corte Federal, me fueron vendidas todas las cuentas y que por lo mismo nadie más que el subscrito, tiene derecho legal para coleccionarlas. Deben asimismo saber que las mismas estan vencidas y son pagaderas inmediatamente a mi persona. Toda acción que tenga que promover para verificar las colectas, será cargada al deudor.

JESUS N. JIMENEZ.  
151 F. St.—Oxnard, Calif.—Teléfono 556R1